

BENISSA

by Outlier



BENISSA / Outlier

Tapete / Mat



170 x 240 cm

RA33002

Características / Characteristics

Hand knotted rugs

Elaborado manualmente en un telar vertical donde el hilo se sujeta fuertemente a la urdimbre mediante nudos, esta técnica tradicional propia de India, Irán, Pakistán, Tíbet, Turquía y todos los países del Cáucaso, se caracteriza por ser un proceso lento (ya que se anuda manualmente uno a uno, fila por fila), que permite la creación de diseños con muchos detalles. A mayor número de nudos, mayor es la densidad, la definición del dibujo, la durabilidad y por consiguiente, el valor de la alfombra. La forma y el grosor del nudo diferencian las distintas clases de alfombras anudadas a mano. Se pueden fabricar con lana o poliéster, siempre para uso INTERIOR. Son las alfombras de más calidad, son muy elegantes y resistentes, y también las más caras. Válidas para cualquier espacio y uso intensivo.

Hand-knotted on a vertical loom where the thread is tightly fastened to the warp by knots, this traditional technique from India, Iran, Pakistan, Tibet, Turkey and all the Caucasus countries, is characterized by a slow process (as it is hand-knotted one by one, row by row), which allows the creation of designs with many details. The greater the number of knots, the greater the density, the definition of the pattern, the durability and, consequently, the value of the carpet. The shape and thickness of the knot differentiate the various types of hand-knotted carpets. They can be made of wool or polyester, always for INDOOR use. They are the highest quality carpets, very elegant and resistant, and also the most expensive. Valid for any space and intensive use.

Acabado / Finish



ZEUIN

BENISSA / Outlier

Tapete / Mat



200 x 300 cm

RA33002

Características / Characteristics

Hand knotted rugs

Elaborado manualmente en un telar vertical donde el hilo se sujeta fuertemente a la urdimbre mediante nudos, esta técnica tradicional propia de India, Irán, Pakistán, Tíbet, Turquía y todos los países del Cáucaso, se caracteriza por ser un proceso lento (ya que se anuda manualmente uno a uno, fila por fila), que permite la creación de diseños con muchos detalles. A mayor número de nudos, mayor es la densidad, la definición del dibujo, la durabilidad y por consiguiente, el valor de la alfombra. La forma y el grosor del nudo diferencian las distintas clases de alfombras anudadas a mano. Se pueden fabricar con lana o poliéster, siempre para uso INTERIOR. Son las alfombras de más calidad, son muy elegantes y resistentes, y también las más caras. Válidas para cualquier espacio y uso intensivo.

Hand-knotted on a vertical loom where the thread is tightly fastened to the warp by knots, this traditional technique from India, Iran, Pakistan, Tibet, Turkey and all the Caucasus countries, is characterized by a slow process (as it is hand-knotted one by one, row by row), which allows the creation of designs with many details. The greater the number of knots, the greater the density, the definition of the pattern, the durability and, consequently, the value of the carpet. The shape and thickness of the knot differentiate the various types of hand-knotted carpets. They can be made of wool or polyester, always for INDOOR use. They are the highest quality carpets, very elegant and resistant, and also the most expensive. Valid for any space and intensive use.

Acabado / Finish

